

Can't Steal My Joy

Chorégraphe : Francesca Catalan

Niveau Novice, 32 comptes, 4 murs, no Restart, no Tag

Chanson : « Can't Steal My Joy » de Josiah Queen

Folk - LILT , ECW, 124 BPM

Intro : 2 x 8c

S1 - 1-8 - STEP, TOGETHER, SHUFFLE BACK, BACK, BACK, SHUFFLE FWD

1&2&	PD devant, PG à côté PD,
3&4	PD derrière, PG à côté PD, PD derrière,
5,6,	PG derrière, PD à côté,
7&8	PG devant, PD à côté PG, PG devant,

S2 - 9-16 - ¼ TURN & HOOK, ¼ TURN & HOOK, STOMP, BEHIND, SIDE STOMP, BEHIND, SIDE, STOMP, STOMP

1&2&	PD devant en ¼ de tour à G, PG levé, PG devant en ¼ de tour à G, PD levé
3&4	PD lourd à D, PG croisé derrière PD, PD à D,
5&6	PG lourd à G, PD croisé derrière PG, PG à G,
7,8	PD lourd à côté PG, PG lourd à côté PD

S3 - 17-24 - DIAGONAL FWD, TOUCH, SHUFFLE BACK, DIAGONAL BACK, TOUCH, SHUFFLE FWD

1,2	PD en diagonal D devant, Pointe PG à côté PD,
3&4	PG en arrière, PD à côté PG, PG derrière,
5,6	PD en diagonal D derrière, Pointe PG à côté PD,
7&8	PG devant, PD à côté PG, PG devant,

S4 - 25-32 - FLICK ¼ TURN, CHASSE, SAILOR SCUFF, PADDLE TURN

&1&2	PD levé en ¼ de tour à D, PD à D, PG à côté PD, PD à D,
3&4	plante du PG croisé derrière PD, PD à D, PG frappe le sol sans appui,
5& 6&	PG devant en ¼ de tour à G, PD à côté PG, PG devant en ¼ de tour à G, PD à côté PG,
7& 8	PG devant en ¼ de tour à G, PD à côté PG, PG devant en ¼ de tour à G

FINAL sur 13ème mur soit après 3 tours complets : (début à 12h)

Nous serons à 3h après le début de la dernière section.

A CHANGER : au dernier tour du PADDLE TURN un ½ tour (au lieu de ¼ de tour)

A AJOUTER : PD devant

Surtout, gardez le sourire

Traduction : Francesca Catalan

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi