

Country Girl

Chorégraphe : Francesca Catalan
Country - Intermédiaire - 64 temps, 2 murs, Tag et Final
Chanson : « Country Girl » de Kylie Morgan
Country pop - LILT - ECS - 188 BPM



Intro : 2 x 8c - PDC de départ droit

**S1 - 1-8 - STOMP UP FWD (x2), STOMP, HOLD
POINTE BACK (x2), BACK & KICK, HOLD 12h00**

1,2,3,4 PG devant sans appui doublé (1,2), PG devant avec PDC dessus (3), Pause (4)
5,6,7,8 Pointe PD derrière PG doublé (5,6), PD en arrière avec coup de PG (7), Pause (8)

**S2 - 9-16 - BEHIND SIDE CROSS, HOLD,
SIDE ROCK WITH ¼ TURN, STEP, HOLD 12h00**

1,2,3,4 PG croisé derrière PD, PD à Dc, PG croisé devant PD, Pause,
5,6,7,8 PD à D, revenir sur PG mais avec ¼ de tour à gauche, PD devant, Pause

**S3 - 17-24 - STEP LOCK STEP, SCUFF,
¼ TURN SIDE, SCUFF, ¼ TURN STEP, STOMP UP 3h00**

1,2,3,4 PG en avant, PD croisé derrière le PG, PG devant, talon PD frappe le sol
5,6, ¼ de tour à gauche PD à D, Talon PG frappe le sol,
7,8 ¼ de tour à gauche PG devant, PD à coté sans appui

**S4 - 25-32 - BACK ROCK, STOMP UP FWD STOMP,
SWIVELS (R&L), SWIVEL & FLICK, HOLD 3h00**

1,2,3,4 PD en arrière, revenir sur PG, PD devant sans appui, PD devant (avec appui),
5,6,7,8 Talons à D, Talons à G, Talon D à D avec PD levé en arrière, Pause

FINAL sur le mur 8, remplacer le HOLD par STOMP ¼ de tour à droite

S5 - 33-40 - WEAVE, SCISSOR, STOMP 3h00

1,2,3,4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG,
5,6,7,8 PG à G, PD à coté PG, PG croisé devant PD, PD à coté PG (pointe croisé)

Country Girl

(suite)

par Francesca Catalan

S6 - 41-48 - PIGEON TOED MOVEMENT WITH ¼ TURN, APPLE JACK 6h00

en ¼ de tour à D :

- 1, OPEN : Ouvrir les pointes (appui plante PG et talon PD),
- 2, CLOSE : Fermer les pointes (appui Talon PG et Plante PD),
- 3, OPEN : Ouvrir les pointes (appui plante PG et talon PD),
- 4, CLOSE : Fermer les pointes (appui Talon PG et Plante PD avec *PDC sur PD*)

OPTION : Swivels - ¼ de tour à droite avec PD (Pointe, talon, pointe, talon redressé)

- 1, OPEN : Ouvrir les pointes à G (appui talon PG et plante PD),
- 2, CLOSE : Fermer les pointes au centre à D (les pieds à plat, appui PG),
- 3, OPEN : Ouvrir les pointes à D (appui plante PG et talon PD),
- 4, CLOSE : Fermer les pointes au centre à G (les pieds à plat mais **appui PD**)

OPTION : Fans - pointe PG soulevée à G et revenir au centre, puis
pointe PD soulevée à D et recentrer

S7 - 49-56 - MAMBO, KICK, BACK LOCK STEP, HOLD 6h00

- 1,2,3,4 PG devant, Revenir sur PD, PG en arrière, coup de pied PD devant,
- 5,6,7,8 PD en arrière, PG croisé devant PD, PD derrière, Pause

S8 - 57-64 - ½ TURN ROCK STEP, ½ TURN STEP, HOLD, TRAVELLING PIVOT, HOLD 6h00

- 1,2,3,4 en ½ tour à G & PG devant, Revenir sur PD, ½ tour à G & PG devant, Pause,
- 5,6,7,8 en ½ tour à G & PD en arrière, en ½ tour à G & PG en avant, PD devant, Pause



TAG - Fin mur 3 à 6h , la chanteuse compte « 1,2,3,4 »
ajouter **4 SNAPS** de la main droite

FINAL - au dernier mur, 8 ème (qui commencera à 6h) :
Aller au compte 7 de la S4, après les swivels flick, et ajouter :
¼ TURN WITH STOMP :
8 - PG à G en ¼ de tour à droite (à 12h)

Fiche originale de Francesca Catalan