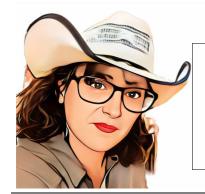
# Diamondback



Chorégraphe: Francesca Catalan

Niveau: Intermédiaire

Phrasée, 32 temps pour chaque partie, 4 murs, 1 restart Chanson: « Diamondback » Carly Pearce (BPM 96 variable)

Intro: 2 x 8c lent

Déroulé:  $A^1 A^2 A^3 BB A^4 A^5 (16c) AA BB AB AB BA$ 

## PARTIE A (32c)

### S1 - 1-8 - CROSS BACK BACK HOLD, CROSS BACK BACK HOLD

- 1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), PG en arrière (2), PD en arrière (3), Pause (4),
- 5,6,7,8 PG croisé devant PD (5), PD en arrière (6), PG en arrière (7), Pause (8),

#### S2 - 9-16 - STEP LOCK STEP HOLD, STEP LOCK STEP HOLD

- 1,2,3,4 PD devant (1), PG croisé derrière PD (2), PD en avant (3), Pause (4),
- 5,6,7,8 PG devant (5), PD croisé derrière PG (6), PG en avant (7), Pause (8),

### **RESTART** sur la partie A<sup>5</sup> (6h)

#### S3 - 17-24 - WEAVE TO LEFT, CROSS, SIDE, BACK ROCK

- 1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), PG à G (2), PD croisé derrière PG (3), PG à G (4),
- 5,6,7,8 PD croisé devant PG (5), PG à G (6), PD derrière PG (7), revenir appui PG (8),

#### S4 - 25-32 - 1/4 TURN TO LEFT SIDE HOOK, SIDE HOOK, BACK ROCK STOMP UP HOLD

- 1,2, en ¼ de tour à gauche faire PD à D (1), PG croisé derrière genou D (2)
- 3,4 PG à G (3), PD croisé derrière genou G (4)
- 5,6,7,8 PD en arrière (5), revenir sur PG (6), PD à coté PG (appui PG) (7), Pause (8)

#### PARTIE B (32c)

#### S1 - 1-8 - CROSS ROCK, BACK ROCK, CROSS ROCK, BACK CROSS

- 1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), revenir sur PG (2), PD en arrière (3), revenir sur PG (4),
- 5,6,7,8 PD croisé devant PG (5), revenir sur PG (6), PD en arrière (7), PG croisé devant PD (8)

### S2 - 9-16 - TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT 1/2 TURN, SIDE 1/4 TURN, BEHIND, SIDE ROCK

- 1,2, en ¼ de tour à gauche PD en arrière présenter la pointe (1) puis poser talon (2)
- 3,4, en ½ de tour à gauche PG en avant présenter la pointe (3) puis poser le talon (4)
- 5,6, en ¼ de tour à gauche PD à droite (5) puis PG derrière PD (6)
- 7,8 PD à D (7), Revenir appui PG (8)

#### S3 - 17-24 - HEEL GRIND TRAVELING TO LEFT BACK ROCK (TWICE)

- 1,2, Talon PD croisé devant PG en tournant la pointe libre d'appui à D (1), PG à G (2),
- 3,4, PD en arrière (3), revenir sur PG (4),
- 5,6,7,8 Doubler cet ensemble de 4 pas

#### S4 - 25-32 - 1/4 TURN TO LEFT WITH SIDE ROCK CROSS HOLD, SIDE ROCK STEP HOLD

- 1,2, en ¼ de tour à gauche PD à D (1), revenir appui PG (2),
- 3,4, PD croisé devant PG (3), Pause (4),
- 5,6,7,8 PG à G (5), revenir appui PD (6), PG devant (7), Pause (8)

# Diamondback

Chorégraphie de Francesca Catalan

# Déroulé

La partie A comporte deux rythmes, un modéré et un plus lancinante. La partie B est portion de musique rapide et dynamique.

12h 
$$A^1$$
 9h  $A^2$  6h  $A^3$  3h

$$3h$$
  $B^1$   $12h$   $B^2$   $9h$