

Diamondback



Chorégraphe : Francesca Catalan

Niveau : Intermédiaire

Phrasée, 32 temps pour chaque partie, 4 murs, 1 restart

Chanson : « Diamondback » Carly Pearce (BPM 96 variable)

Intro : 2 x 8c lent

Déroulé : A¹ A² A³ B B A⁴ **A⁵(16c)** A A B B AB AB BA

PARTIE A (32c)

S1 - 1-8 - CROSS BACK BACK HOLD, CROSS BACK BACK HOLD

1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), PG en arrière (2), PD en arrière (3), Pause (4),
5,6,7,8 PG croisé devant PD (5), PD en arrière (6), PG en arrière (7), Pause (8),

S2 - 9-16 - STEP LOCK STEP HOLD, STEP LOCK STEP HOLD

1,2,3,4 PD devant (1), PG croisé derrière PD (2), PD en avant (3), Pause (4),
5,6,7,8 PG devant (5), PD croisé derrière PG (6), PG en avant (7), Pause (8),

RESTART sur la partie A⁵ (6h)

S3 - 17-24 - WEAVE TO LEFT, CROSS, SIDE, BACK ROCK

1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), PG à G (2), PD croisé derrière PG (3), PG à G (4),
5,6,7,8 PD croisé devant PG (5), PG à G (6), PD derrière PG (7), revenir appui PG (8),

S4 - 25-32 - ¼ TURN TO LEFT SIDE HOOK, SIDE HOOK, BACK ROCK STOMP UP HOLD

1,2, en ¼ de tour à gauche faire PD à D (1), PG croisé derrière genou D (2)
3,4 PG à G (3), PD croisé derrière genou G (4)
5,6,7,8 PD en arrière (5), revenir sur PG (6), PD à coté PG (appui PG) (7), Pause (8)

PARTIE B (32c)

S1 - 1-8 - CROSS ROCK, BACK ROCK, CROSS ROCK, BACK CROSS

1,2,3,4 PD croisé devant PG (1), revenir sur PG (2), PD en arrière (3), revenir sur PG (4),
5,6,7,8 PD croisé devant PG (5), revenir sur PG (6), PD en arrière (7), PG croisé devant PD (8)

S2 - 9-16 - TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SIDE ¼ TURN, BEHIND, SIDE ROCK

1,2, en ¼ de tour à gauche **PD en arrière** présenter la pointe (1) puis poser talon (2)
3,4, en ½ de tour à gauche **PG en avant** présenter la pointe (3) puis poser le talon (4)
5,6, en ¼ de tour à gauche **PD à droite** (5) puis **PG derrière** PD (6)
7,8 **PD** à D (7), Revenir appui **PG** (8)

S3 - 17-24 - HEEL GRIND TRAVELING TO LEFT BACK ROCK (TWICE)

1,2, **Talon PD** croisé devant PG en tournant la pointe libre d'appui à D (1), **PG** à G (2),
3,4, **PD** en arrière (3), revenir sur **PG** (4),
5,6,7,8 *Doubler cet ensemble de 4 pas*

S4 - 25-32 - ¼ TURN TO LEFT WITH SIDE ROCK CROSS HOLD, SIDE ROCK STEP HOLD

1,2, en ¼ de tour à gauche PD à D (1), revenir appui PG (2),
3,4, PD croisé devant PG (3), Pause (4),
5,6,7,8 PG à G (5), revenir appui PD (6), PG devant (7), Pause (8)

Diamondback

Chorégraphie de Francesca Catalan

Déroulé

*La partie A comporte deux rythmes, un modéré et un plus lancinante.
La partie B est portion de musique rapide et dynamique.*

12h **A¹** 9h **A²** 6h **A³** 3h

3h **B¹** 12h **B²** 9h

9h **A⁴** 6h **A⁵ (16c)** 6h **A⁶** 3h **A⁷** 12h
ne fait pas changer de mur
musique seule

12h **B³** 9h **B⁴** 6h

6h **A⁸** 3h **B⁵** 12h **A⁹** 9h **B⁶** 6h

6h **B⁷** 3h **A¹⁰** 12h