



GUilty AS CAN BE (DANCE FOR BILLY-BILLY)

Chorégraphes : Christianne Nifle et Francesca Catalan (Mai 2021) France

Line dance Country Catalan : intermédiaire - phrasée - 2 murs - 2 tags - 2 restarts

Musique : « GUYLTy AS CAN BE » by Cody Johnson

Intro : 16 comptes

A - tag1 - B - tag2 - B - A - A(14c) - B - A - A(28c) - A - tag2 - B - A - A Final

PARTIE 4 (32 comptes)

Section 1

1 & 2,	KICK BALL TOES R & L- R. SAILOR - L. SAILOR
3 & 4	Kick PD devant, PD à côté du PG, Pointe PG à G.
5 & 6	Kick PG devant, PG à côté du PD, Pointe PD à D.
7 & 8	Croiser PD derrière PG, PG à côté du PD, PD devant
	Croiser PG derrière PD, PD à côté du PG, PG devant

Section 2

R. SHUFFLE 1/2 TR. - L. SHUFFLE 1/2 TR. - STEP TURN R - FULL TURN L.

1 & 2	1/2 tour à G et PD derrière, ramène PG, PD derrière,
3 & 4	1/2 tour à G et PD devant, ramène PG, PD devant -
5 , 6	PD devant, 1/2tr. à G ,
7 , 8	1/2 tr. à G, avec PD derrière -1/2tour à G avec PG devant,

Section 3

VAUDEVILLE R. et L.- TOES R. BACK, HELL SWITCHES L.& R. STOMP PG

1& 2&	Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant- Ramener PD à côté du PG
3 & 4,	Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant- Ramener PG à côté du PD
5 & 6&	Pointe PD derrière, Ramener PD à côté du PG, Talon G devant, ramener PG à côté du PD,
7 & 8	Talon D devant, Ramener PD à côté du PG - Stomp PG

Section 4

HALF REVERSE RUMBA BOX X 2 R. COASTER STEP - STEP TURN STEP L.

1 & 2	PD à D, PG à côté du PD, PD derrière -
3 & 4	PG à G, PD à côté du PG, PG derrière -
5 & 6	PD derrière, ramener PG à côté du PD, PD devant -
7 & 8	PG devant 1/2 tr. à D, PG devant

1/2

PARTIE B (32 comptes)

Section 1

1 & 2,
3 & 4

5 & 6
7 & 8

JAZZBOXS R & L - 1/2T LEFT WITH KICKS TWIST

(en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et Kick du PD, poser PD -
(en sautant) Rock step G croisé devant PD et hook D derrière jambe G – Revenir sur PD kick du PG, poser PG à côté du PD -
Kick PD, PD à côté du PG, 1/4 tr à gauche, Kick PG, PG à côté du PD,
Kick PD, PD à côté du PG, 1/4 tr à gauche, Stomp PG

Section 2

1 & 2,

3 & 4
5 & 6
7 & 8

JAZZBOXS R & L - 1/2T LEFT WITH KICKS TWIST

(en sautant) Rock step D croisé devant PG et hook G derrière jambe D – Revenir sur PG et Kick du PD, poser PD et Rock step G croisé devant PD et hook D derrière jambe G – Revenir sur PD kick du PG, poser PG à côté du PD -
Kick PD, PD à côté du PG, 1/4 tr à gauche, Kick PG, PG à côté du PD,
Kick PD, PD à côté du PG, 1/4 tr à gauche, Stomp PG

Section 3

1 & 2 &
3 & 4
5 & 6
& 7 & 8

HEEL GRIND TRAVELLING TO LEFT, BACK ROCK, TWICE STEP R FWD, 1/4T L, TOUCH L

1/4T L STEP L FWD, 1/4T L, TOUCH D - KICK R, FLICK L.

Poser Talon D croisé devant le PG, pivoter la pointe D vers la D en faisant un pas PG à G, Rock step PD derrière, revenir sur PG x 2
PD devant en 1/4 tr à G, Touch PG à côté du PD, PG devant en 1/4 tr à G, Touch PD à côté du PG - Kick PD, ramener PD à côté du PG et Flick PG **(en sautant)**

Section 4

1 & 2
3 & 4
5 & 6
7 & 8

1/4T R TRIPLE STEP, 1/2T L TRIPLE STEP STEP TURN STEP R, ROCK STEP L, 1/4T L, STEP PG

1/4 tr. à droite, PD devant, ramener PG derrière, PD devant -
1/2 tr. à Gauche, PG devant, ramener PD derrière, PG devant -
PD devant, 1/2 tr. G, PD devant -
ROCK PG devant, revenir sur PD, 1/4 tr. à G, PG à G .

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

TAG 1

1 2 3 4
5 6

Step side PD, Touch PG à côté du PD,
Step side PG, Touch PD à côté du PG,
Stomp PD, Stomp PG.

TAG 2

1 2

Stomp PD, Stomp PG.

FINAL

après le 4^e compte de la section 2 (partie A) « Undwind à Gauche”

Enjoy !!