



HIT & RUN

Chorégraphe ... Francesca Catalan

Musique « Hit & Run » by The Rankin Twins (Polka 141 BPM)

Niveau	Style	Départ	Murs	Temps	Bridge / pont	Tag
Intermédiaire	Country line dance ou contra	2 x 8 comptes	2	32 comptes	3	5
Déroulé rapide	M1 M2 M3 with Bridge	Tag	M4 M5 with bridge	Tag	M6 Tag	
	M7 M8 with bridge	Tag + S4 Tag	M9 avec finale			

DESCRIPTION DES PAS

- S1 - 1 à 8
1&2&
3, 4,
5, 6
7&8
Kick & Kick , Swivel , Swivel , Full Turn to L, Coaster Step
Coup de pied PD devant, PD à côté PG, Coup de pied PG devant, PG devant
Talons à G, Talons à D avec fléchissement des genoux pour donner un élan,
PG devant avec ½ tour à G (*sur le talon G*), PD derrière avec ½ à G
PG derrière, PD à côté PG, PG devant appui dessus
- S2 - 9 à 16
1&2
3&4
5&6
7, 8
Shuffle , Shuffle , Shuffle , Stomp Up, Kick with ¼ Turn to Left
PD devant, PG à côté PD, PD devant,
PG devant, PD à côté PG, PG devant, **Finale ici**
PD devant, PG à côté PD, PD devant,
PG en pas lourd rebondissant, Coup de pied PG avec ¼ de tour à G
FINALE sur mur 9 après le 2ème shuffle le gauche
- S3 - 17 à 24
1&2
3, 4
5&6
7&8
**Coaster Step , Stride with ¼ Turn to left, Scuff
Chassé, Cross over , Side , Stomp**
PG en arrière, PD à côté PG, PG devant,
Grand pas à D avec ¼ de tour à G, brosse le talon PG vers l'avant G
PG à G, PD à côté du PG, PG à G,
PD croisé devant PG, PG à G, PD devant
BRIDGE sur les murs 3, 5 et 8 (2 comptes) sera à cet endroit :
Faire « Stomp up G, Stomp up G fwd »
- S4 - 25 à 32
1, 2, 3, 4
5, 6,
7, 8
**Stomp, Hold, ½ Turn to R with Stomp, Hold,
Step, Hold, Step Half Turn**
PG devant, Pause, PD devant avec ½ tour à D, Pause
PG devant, Pause,
PD devant, basculer sur PG avec ½ tour à G

TAG de 8 comptes (5 mêmes tags) : priez de se reporter au déroulé

Full turn to L, Rock Step , Coaster Step , Step , Stomp UP

- 1, 2 PD en arrière avec ½ tour à G, PG en avant avec ½ tour à G
3, 4 PD devant, revenir sur PG,
5 & 6 PD en arrière, PG à côté PD, PD devant
7, 8 PG devant, PD rebondi (appui PG)

FINALE de 8 comptes sur mur 9 faire

Stomp, Hold, Stomp, Hold, Step, Hold, Point behind, Hold

- 1, 2, 4, 5, PD à côté PG, Pause, PG à côté PD Pause
5, 6, 7, 8, PD devant, Pause, Pointe G derrière PD avec main sur le chapeau, Pause

HIT AND RUN (suite)

Chorégraphie de Francesca Catalan

DEROULE avec les murs

Intro 2 x 8C

tout s'entend très bien

6h 12h **Mur 1** 6h **Mur 2** 12h **Mur 3** avec **Bridge** + **TAG**

report 6h **Mur 4** 12h **Mur 5** avec le **Bridge** 6h + **TAG** 6h

report 6h **Mur 6** 12h **TAG** 12h **Mur 7** 6h

report 6h **Mur 8** avec **Bridge** 12h **TAG** 12h +

Section 4 + **TAG** 12h

report 12h **Mur 9** avec **FINALE**

Amusez-vous et Gardez le sourire

