



ITTY BITTY

Chorégraphe **Francesca Catalan** (France)
Musique « ITTY BITTY DITTY » by Nashville (musique ralongée)

Niveau	Style	Départ	Murs	Temps	Restart	Intro
Novice	Country <i>en contra</i>	8 temps	2 murs	36	1 au mur 4	1 x 8c

Déroulé résumé	M1	M2	M3	M4	Restart Hold
	M5	M6	M7	M8	Finale naturelle

S1 - 1 à 8 **SIDE RE, BEHIND LE, SIDE RE, CROSS OVER LE, SIDE RE, TOUCH LE**
ROLLING VINE TO L, STOMP RE
1, 2, PD à droite (1), PG croisé derrière PD (2),
& 3 & 4 PD à droite (&), PG croisé devant PD (3), PD à droite (&), PG tape à coté PD (4),
5, 6 PG à gauche en ¼ de tour (5), PD derrière en ½ tour à gauche (6),
7, 8 PG à gauche en ¼ de tour (7), PD frappe le sol à coté de PG avec appui dessus (8) **appui PD**

S2 - 9 à 16 **SIDE LE, BEHIND RE, SIDE LE, CROSS OVER RE, SIDE LE, TOUCH RE**
ROLLING VINE TO RIGHT, STOMP UP LE
1, 2, PG à gauche (1), PD croisé derrière PG (2),
&3 &4 PG à gauche (&), PD croisé devant PD (3), PG à gauche (&), PD tape à coté PG (4),
5, 6, PD à droite en ¼ de tour (5), PG derrière en ½ tour à droite (6),
7, 8 PG à droite en ¼ de tour (7), PD frappe le sol à coté de PG sans appui (8) **appui PD**

S3 - 17 à 24 **SHUFFLE FW LE, ½ TURN SHUFFLE BACK RE,**
½ TURN SHUFFLE FW LE, ½ TURN SLIDE BACK RE, STOMP LE
1&2 PG en avant (1), PD à coté PG (&), PG en avant (2)
3&4 ½ tour à gauche avec PD en arrière (3), PG à coté PD (&), PD en arrière (4)
5&6 ½ tour à gauche avec PG en avant (5), PD à coté PG (&), PG en avant (6)
7, 8 ½ tour à gauche avec PD en grand pas en arrière (7), PG tape fort à coté PD (8) **appui PG**

S4 - 25 à 30 **OUT OUT DIAGONAL R, IN IN, OUT OUT DIAGONAL L, IN IN**
Par 6 comptes **SCUFF & KICK LE, HOOK FWD LE,**
&1 En diagonal à droite, écarter PD (&) puis PG (1) appui PG,
&2 Revenir en arrière au centre PD (&) puis PG (2) appui PG,
&3 En diagonal à gauche, écarter PD (&) puis PG (3) appui PG,
&4 Revenir en arrière au centre PD (&) puis PG à coté du PD (2) **appui PD**,
5, 6 PG frotte le sol en croisant devant PD et kick (5), PG croisé devant genou droit (6) **appui PD**



Avant le RESTART HOLD du 4ème MUR (12h), ne pas croiser PG devant mais « FLICK LEFT » et ajouter « STOMP LEFT »

S 5 - 31 à 36 **VAUDEVILLE LE, VAUDEVILLE RE, STEP FWD LE, STOMP UP RE.**
Par 6 comptes
1& PG croisé devant PD (1), PD à droite à coté PG (&),
2& Talon PG devant en diagonal (2), PG à coté PD (&) **appui PG**
3& PD croisé devant PG (3), PG à gauche à coté PD (&),
4& Talon PD devant en diagonal (2), PD à coté PG (&) **appui PD**
5, 6 PG en avant avec appui dessus (5), PD tape à coté PG avec rebond (6) **appui PG**



iTTY BiTTY

**RESTART
et
HOLD**
de 4 comptes



sur le mur 4 à 12h00 (sans parole)

Aller jusqu'à la section 4 « Scuff LF »
mais à la place de faire un HOOK faire FLICK LF
et ajouter STOMP LF (appui PG)

PAUSE : Compter 4 comptes (rapide)
avant la section 5 des vaudevilles

Sigles : PD ou RF = Pied droit ; PG ou LF = pied gauche ; PDC ou appui= poids du corps ou appui



DEROULE EN DETAILS

12h **Mur 1** 6h **Mur 2** 12h **Mur 3** 6h

report

6h **Mur 4** 12h

RESTART + HOLD

partie sans paroles



A partir de là, c'est la partie rapide ou polka

report 12h **Mur 5** 6h **Mur 6** 12h **Mur 7** 6h **Mur 8** 12h
Finale naturelle



Amusez-vous et, surtout, Gardez le sourire