LOOK AT SPARROWS

Choregraphe ..... Francesca Catalan
Musique ..... « Sparrows » by Jason Gray (122bpm)

Niveau	Style	Départ/Intro	Murs	Temps	Restart	Tag
Novice	Country	4 x 8 temps	4 murs	32	*3 Restarts au 24c* *1 Final*	*2 tags*

Déroulé résumé

M1 M2 Tag long M 3 M4 M5 Restart M6 Tag court
M7 M8 Restart M9 M10 Restart M11 M12 Finale

S 1 - 1 à 8 Cross RF Rock, Chassé RF, Cross LF, Side RF, Back LF Rock

1, 2, PD croisé devant PG, Revenir sur appui PG
3 & 4 Chassé à droite : PD à D, rassemblé PG à coté de PD, PD à D (appui PD)
5, 6 PG croisé devant PD, PD à droite
7, 8 PG derrière PD, Revenir appui sur PD

S 2 - 9 à 16 Rock fwd LF Step, Shuffle LF with ½ Turn to L, Full Turn, Side RF, Back Point LF

1, 2 PG devant PD, Revenir appui PD,
3 & 4 Pas chassés ½ de tour à G : PG devant, PD derrière PG, PG devant (appui PG)
5, 6 PD derrière avec ½ tour à G, PG en avant avec ½ tour à G (appui PG)
7, 8 PD à D, PG pointé derrière PD avec main D sur le chapeau tête tournée à D (appui PD) ... **6h**

S 3 - 17 à 24 Side LF, Behind RF, Shuffle LF ¼ Turn to L, Step RF ¼ Turn to L x 2

1, 2, PG à G, PD croisé derrière PG,
3 & 4, PG devant en ¼ de tour à G, PD derrière PG, PG devant PD (appui PG), ... **3h**
5, 6 PD devant, ¼ de tour à G avec changement PDC sur PG,
7, 8, PD devant, ¼ de tour à G avec changement PDC sur PG (appui PG) ,,,,,..... **9h**

RESTART à cet endroit sur mur 5, 8 et 10

FINAL : aller jusqu'au compte 6 et
faire PD à D avec ¼ de tour et PG pointé derrière PD avec main au chapeau

S 4 - 25 à 32 Jazz Box Triangle R, Kick L, Hook, Kick, Stomp L fwd

1, 2, 3, 4 PD croisé devant PG, PG en arrière, PD à D, PG tap à coté PD (appui PG)
5, 6, PG levé et pointé devant, jambe G croisé devant jambe D,
7, 8 PG lévé et pointé devant, PG devant (appui PG)

LOOK AT SPARROWS

TAG LONG

(16 comptes) après le mur 2
Il commencera et se terminera à 6h00

OUT OUT IN IN, SLIDE BACK R, FOLLOW THROUGH L
1, 2, 3, 4, PD écarté à D (1), PG écarté à G (2), PD rentré au centre (3), PG à coté du PD (4)
5, 6, 7, 8 PD en arrière grand pas (5, 6), PG rejoint PD *sans appui (7, 8)*

COASTER STEP L, STEP R, SLIDE FWD L, FOLLOW THROUGH R
1, 2, 3, 4, PG en arrière (1), PD à coté PG (2), PG devant (3), PG devant (4),
5, 6, 7, 8 PG en avant grand pas (5, 6), PD en avant près du PG *sans appui* (8, 9)

TAG COURT

(8 comptes) après le mur 6
Il commencera et se terminera à 6h00

OUT OUT IN IN, SLIDE BACK R, STRIDE L, STOMP L
1, 2, 3, 4, PD écarté à D (1), PG écarté à G (2), PD rentré au centre (3), PG à coté du PD (4)
5, 6, PD en arrière grand pas (5, 6),
7, 8 PG rejoint PD *sans appui* (7), PG à coté PD (8)

RESTART

sur les murs 5, 8, 10
Ils sont tous au même endroit de la danse : Ne pas faire la dermière section (S4)

FINALE

sur le mur 12
Aller jusqu'au compte 6 de la section 3 c'est-à-dire le **premier STEP ¼ TURN** nous serons à 3h, ajouter :

SIDE ¼ TURN TO RIGHT, POINT LEFT BEHIND
7, 8 - ¼ de tour à D (7), Pointer PG derrière PD (8)
avec main D sur le chapeau tête tournée à D

LOOK AT SPARROWS

DEROULÉ EN DÉTAILS

Tous les tags et les restarts
s'entendent parfaitement et coulent de source

12h **M1** 9h **M2** | **6h** **TAG long** (16c) **6h**

report 6h **M3** 3h **M4** **12h** **M5** (24c) 9h **RESTART**

report 9h **M6** | **6h** **TAG court** (8c) **6h**
calme musical

report 6h **M7** **3h** **M8** (24c) 12h **RESTART**

report 12h **M9** **9h** **M10** (24c) 6h **RESTART**
calme musical

report 6h **M11** **3h** **Mur12** (22c) **+FINAL** **12h**
Aller jusuq'au compte 6 de la S3,
jusqu'au premier STEP ¼ T , et faire :
7, 8 - ¼ de tour PD à D, PG pointé derrière PD

Amusez-vous et, surtout, Gardez le sourire