

NO TELLIN'

Chorégraphe : Francesca Catalan (janvier 2025)
Niveau : Novice
32 comptes, 4 murs, 2 Restarts, 2 Tags

Chanson : « No Tellin' » de Caroline Jones
Country - ECS - 182 BPM



Intro : 1 x 8c

S1 - 1-8 - SIDE, HOOK & TAP, SIDE, HOOK & TAP, BACK LOCK BACK, SHUFFLE BACK, KICK, COASTER STEP, FLICK

- 1& PD à D, PG croisé derrière genou D en tapant main D sur PG levé,
- 2& PG à G, PD croisé derrière genou G en tapant main G sur PD levé,
- 3&4 PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière,
- 5&6& PG derrière, PD à côté PG, PG derrière, coup de pied PD,
- 7&8& PD derrière, PG à côté PG, PD devant, PG levé en arrière,

S2 - 9-16 - STEP LOCK STEP, HOOK & ¼ TURN, CHASSE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK CROSS SIDE

- 1&2 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant,
- & *OPTION : deux mouvements d'épaules d'avant en arrière en s'aidant des bras*
- 3&4 ¼ de tour à G avec PD levé croisé derrière (pour donner un élan),
- PD à D, PG à côté PD, PD à D,
- OPTION : deux mouvements d'épaules de côté*
- 5&6 PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD,
- &7&8 PD à D, revenir appui PG, PD croisé devant PG, PG à G,

RESTART 1 au 2ème mur à 6h

S3 - 17-24 - CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS BACK, ¼ TURN, SIDE, HEEL FAN (L&R)

- 1&2 PD derrière le PG, revenir appui PG, PD à D,
- 3&4 PG derrière le PD, revenir appui PD, PG à G,
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG devant en ¼ de tour à G, PD à côté PG,
- &7 Talon PG rentré à D (appui PD), Talon PG redressé à G (appui PG),
- &8 Talon PD rentré à G (appui PG), Talon PD redressé à D (appui PD)

RESTART 2 au 4ème mur à 9h - Attention après le dernier Heel Fan : restez appui PG

S4 - 25-32 - KICK BALL POINTE, KICK, CROSS, UNWIND BOUNCES 3/4 TURN

- 1&2 Coup de pied PG, revenir appui PG, Pointe PD à D
(mettre la main au chapeau tête en direction de votre droite pour marquer l'endroit de la fin à partir de la pointe et jusqu'au compte 4),
- 3,4 Coup de pied PD en diagonal D, PD croisé devant à gauche du PG,
- 5,6,7,8 en déroulant ¾ de tour à G : soulever les talons et les poser 4 fois
(comptes sur les talons posés)

NO TELLIN'

de Francesca Catalan

page 2

PARTICULARITES

RESTART 1 au 2ème mur (début du mur à 9h),
Restart à 6h, après la 2ème section.

RESTART 2 au le 4ème mur (début du mur à 3h),
Restart à 9h, après la 3ème section
en modifiant l'appui du 2ème HEEL FAN : restez appui PG

TAG 1 Faire un tour complet de 4 routines, après le 8ème mur, à 9h :
SIDE OUT (1), CLAP (&), OUT (2), CLAP (&), IN (3), IN (4)

TAG 2 sur le mur suivant, après le 9ème mur, à 6h : **HOLD X4**

FINAL après le 11 ème mur, (début du mur à 3 h) final à 12 h :
ne pas faire les Bounces mais un déroulé $\frac{3}{4}$ de tour rapide.

Surtout, gardez le sourire

Traduction : Francesca Catalan

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi